

РЕДАКЦИЯ «Киевлянина»

открыта для посетителей по адресу: г. Киев, гостиница «Украина», 4-й этаж, 4-й кабинет. Статьи для публикации принимаются на условиях анонимности, автору не возвращается рукопись. Статьи, принятые редакцией, считаются безвозвратными. Статьи, принятые редакцией, считаются безвозвратными. Статьи, принятые редакцией, считаются безвозвратными.

Подписки на «Киевлянина» принимаются в Киев: 1) в Главную контору редакции «Киевлянина» — Караваевская, № 5, от 10 ч. утра до 8 ч. веч.; 2) в редакцию «Киевлянина» — Караваевская, № 5, от 10 ч. утра до 8 ч. веч.; 3) в редакцию «Киевлянина» — Караваевская, № 5, от 10 ч. утра до 8 ч. веч.

Киевлянин

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ПЯТНИЦА, 7-го МАРТА 1914 ГОДА.

Годъ пятидесятый.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

«Киевлянин» с доставкой в Киев: за год — 12 р., за 6 месяцев — 7 р., за 3 месяца — 4 р. 50 к., за 1 месяц — 1 р. 50 к. Доставка в другие города: за год — 13 р., за 6 месяцев — 8 р., за 3 месяца — 5 р., за 1 месяц — 2 р. 50 к. Подписка на «Киевлянина» принимается в Киев: 1) в Главную контору редакции «Киевлянина» — Караваевская, № 5, от 10 ч. утра до 8 ч. веч.; 2) в редакцию «Киевлянина» — Караваевская, № 5, от 10 ч. утра до 8 ч. веч.

Городской Театр. (Дирекция М. Ф. Топорь-Багрова и В. Д. Рынкова). Эльв. де-Идальго. Дж. де-Луна. Севильский цирюльник. 2) Динора.

ТЕАТР ГОРОДСКОГО НАРОДНОГО ДОМА. Русская драма, дирекция Д. М. Фомы-Мелья. Сегодня, 7-го, в 8 ч. веч. Убой. Драма в 4 дйств. Уч.: г-жа Волотина, гг. Соловьев, Я. Гордич, Смирнов, Георгиевский, Куликов и др. Билеты, ванные на пьесу «Убой», действительным на пьесу «Убой». Оставшиеся билеты продаются с 11 час. утра. Следующие спектакли начинаются с 16 марта. Готов. Царь Эдип, 9 марта с 11 ч. утра. *10-15P179—

Т. СОЛОВЦОВЪ.

В пятницу, 7-го марта 1914 г. труппой русских драматических артистов и любителей под руководством режиссера театра «Соловцовъ» Ивана Романовича Пельтнера, представляется будет прошедшая более 100 раз на сцене Московского театра Ф. А. Бурла, ко- Любовь-Сила М. А. Потанина. Участие артистов и артистки «Соловцовъ» и любители. Начало в 8 1/2 ч. веч. Цены мест. обмкн. Бил. прод. с 6 ч. веч. Ответственный устроитель П. Д. Кисилев. Режиссер П. Р. Пельтнер. *2-2P2410—

Заль Купеческого Соборания. Концертъ Мари Александровны КАРИНСКОЙ. Начало в 8 1/2 ч. веч. Билеты у Ваца. Издиковского. *1-4 P2455—

Художественный Театр „Миниатюръ“ Театр Брыкиной (б. Бергове) дирекция А. Н. Брыкина. Выходъ безпрерывный. Сегодня, пятн. 7 марта, последний спектакль. 1) Оприн. минат. Новая декор. «Улица» 2) Танго босоножки г-жа Дементьева. 3) Польша. Успехом поставлен. новинка загранич. театр. музык. опер. В. В. Боровская и г. Топар-ский. 4) Соловьев. Мет. арт. Сергей Сокольского. 5) Оприн. минат. Трудный случай. Учат. вся труппа. Нач. с 7 1/2 ч. веч. Бил. прод. с 6 ч. веч. Следующ. спектакли с 16 марта. *10-15P2025—

„АПОЛЛО“ Семейный театр-Варьетъ. Меринговская, 8. Телефонъ 24-84. Сегодня гастроль Собачьяго оркестра. Выходъ в 1 1/2 часа ночи. Сегодня „Танго“ в 10 часов. Труппа: Тербелл, Лоред, Редор, Уолеро и др. Кромъ того участвуют „Букетъ красавицъ“, состоящ. изъ 40-хъ европейских артист. Подробн. в программахъ. Начало в 10 ч. веч. Режиссеръ В. Савицкий. *15-15 P1724—

Театр-миниатюръ „Мозаика“ и Г. А. Добрыньского, Николаевская № 4—6, здание Скитинга.

Сегодня новая программа. 1) Уч. уч. Мерц и Константинова. 2) Встрѣча, ком. в 1 дйств. Претръ. 3) Михаил Алешина и А. И. Кречетова. 4) Лордъ Пейсахеръ, шаржъ в 1 д. А. Френкеля и И. Руденкова. 5) И. С. Руденковъ. 6) В. Н. Зичи. 7) Жемчужинка, ком. в 1 дйств. П. Н. Поль. 8) Зингерта. 9) Салонный еврейский юмористъ Л. М. Зингерта. 10) Режиссеръ П. Н. Поль. Начало в 7 1/2 ч. веч. Цены отъ 30 к. до 1 р. 50 к. Выходъ послѣ каждой пьесы. *8-15 P2334—

БУФФЪ Сегодня „Jour-Fixe pour le monde chic“. По окончаніи программы, въ залѣ, среди публики танцы Modern артистовъ и желающихъ изъ публики. Начало программы въ 10 час. вечера. Завѣд. артистич. частью Г. С. Бунинъ. *10-15P2056—

Киевское Русское Купеческое Собораніе. В пятницу, 7-го марта, При оркестрѣ воен. музык. 15-й Семейный Вечеръ (Журъ-Фикс) ки и таперѣ. Начало в 9 часовъ вечера. Плата за входъ: Мужчины 1 руб. 10 коп., дамы и студенты 55 коп. Члены и постоянн. гости Соборанія уплачиваютъ благотворит. сборъ на обществ. основаніи. *P2437—

Заль Дворянскаго Соборанія. Сегодня, 7 марта, Концертъ (вечеръ сонатъ) скрипача-виртуоза Франца Шмитта. Аккомп. Фисотуларъ. Начало в 8 1/2 ч. веч. Билеты у Ва. Издиковского, Крем. 35. *2-2P2394—

Модный Дамскій Мануфактурный Магазинъ И. К. Типикина Киев, Крещатикъ 22. Къ предстоящему сезону получить огромный выборъ послѣднихъ новостей Парижа и Лондона. *11-10P172—

БАРЗАКЪ Имѣнія Болгарія А. Б. Кривой Гурзувъ Киев, Думская пл. № 4. Тел. № 42-57. *1-20P148—

Кино-Театръ КОРСО. Крещатикъ 30. Тел. 13-80. Сегодня послѣдній день. Въ кинетофонѣ Эдиссона. Въ кинематографѣ: Слишкомъ поздно, захватывающ. драма, съ участ. Бусанни Гранде въ 3 ч. 1) Весна любви. 2) Морозная. 3) Любовь убиваетъ. Хроника Гомонъ, послѣд. собит.

1) Фра-диаволо. Сцена изъ оперетты въ 2-хъ частяхъ. 2) КАРМЕНЪ. Сцена ари Торредора. Начало сеансовъ с 4-хъ час. Притомъ с 4-хъ до 6 час. по уменьшеннымъ ценамъ. *12-15 P1725—

Торговый домъ „Трифоліумъ“, Гольтенъ и Бондаржевскій Киев, Крещатикъ, № 35. Тел. ад. „Агрессъ“. Предлагаемъ къ посенному поску лучш. сѣмена всѣхъ полевыхъ, луговыхъ кормовыхъ травъ и корнеплодовъ мѣстной русской и заграничной продукціи, испытанной чистоты и всхожести. Црельск-курранты по первому требованію. *4-5P1924—

ПЕЧЕНЬЕ ПОСТАВЩИКИ ВЫСОЧАЙШАГО АВОРА С. С. И. К. МОСКВА. ЦАРСКАЯ СМѢСЬ *2-4P2004—

Советъ Киевскаго Отдѣла Попечительства Государыни Императрицы Маріи Феодоровны о глухонемыхъ гогическомъ музее открываетъ 8-го марта 1914 года въ Педа- Настѣдника Цесаревича Алексѣя Выставку Картинъ. Плата за входъ въ день открытія выставки 1 руб., въ остальные дни 40 коп., учащіяся 20 коп. *1—

Первое въ Юго-Запад- Землеустроительно-Межевое Бюро. Край. Советъ и полное веденіе дѣлъ въ порядкѣ закона 29 мая 1911 г. Разверстаніе земельности владѣній, раздѣлъ угодій, состоящихъ въ обществ. пользованіи съ крестьянами и другими лицами, выводъ въ приватизированный порядкѣ крестьянскихъ садовъ и лѣсовъ изъ владѣльческихъ лѣсовъ, разрѣшеніе споровъ о границахъ. Въ особ. сложныя и ответственныя земельныя работы. Таксація лѣсовъ, несодѣянное утвержденіе плановъ лѣсного хозяйства. Составленіе и утвержденіе черезъ Губернское Правленіе новыхъ плановъ мѣстечекъ. Посредничество при продажахъ земель при содѣйствіи Крестьянскаго Поземельнаго Банка. Полученіе ссудъ подъ ипотеч. въсѣхъ Земельныхъ Банкахъ въ высшихъ размѣрахъ. ПРОДАЖА—ПОКУПКА—АРЕНДА ИМѢНІЙ. Во главѣ бюро стоитъ опытный специалистъ, бывшій Старшій Землемѣръ Землеустроительныхъ Комиссій. Киев, Николаевская, 11. кв. 34. телефонъ 24—48. *11-10P1889—

Советъ Киевскаго Общества Взаимнаго Кредита очередное Собораніе г.г. Уполномоченныхъ назнач. 22 марта сего года (суббота) въ 7 часовъ вечера, въ помѣщеніи Общества, Крещатикъ, д. № 10. Предметы занятій Соборанія: 1. Отчетъ о дѣйствіяхъ Общества за истекшій 1913 годъ. 2. Докладъ о распредѣленіи прибыли. 3. Смета расходовъ Общества на 1914 годъ. 4. О бюджетномъ вознагражденіи Ревизора Общества Н. А. Богданова за 25-лѣтнюю службу. 5. Отчетъ пещенной комис. служащихъ въ Обществѣ за 1913 годъ. 6. Выборы на мѣсто выбывающихъ: а) Товарища Управляющаго б) кандид. датовъ къ членамъ Совета, в) членовъ Комиссій, г) трехъ членовъ Комиссій къ членамъ Совета, д) трехъ членовъ Ревизіонной комиссіи и двухъ кандидатовъ къ нимъ. *P2443—

Н. А. Токаревъ ПАССАНЖЪ, Крещатикъ, 34. Получены новости. *15-10P1935—

Д-ръ Е. Ф. Гарицкій-Гарицкій переѣхалъ на Пущинскую, 22-А. Болтъ. кож., вечерн., сифл., обмѣнъ вещей. Приемъ отъ 4 до 6 1/2, кромѣ праздн. и воскр. дней. Тел. 872. *13-10P1909—

Д-ръ Н. Сергѣевъ Сифил., венерич., кожныя, перхотъ и выпаденіе волосъ. Лѣченіе соврем. способами и сухими воздухомъ. Приемъ 2—5 и 9—11 утра. Музыкальный переул., 2. *18-10P1793—

Сегодня АУКЦИОНЪ. на Анненковской ул. (Литеранской) въ д. № 3, кв. 9. Городскимъ Аукціонистомъ будетъ произведена ПРОДАЖА обстановки б. клуба „Бри-лиантъ“, заключающ. въ мягкой мебели, стульяхъ, столахъ, портретахъ, коврахъ, арматурѣ и аппаратурѣ для лото. *2-2P2419—

Книжный нотный магазинъ и библиотека О. Н. ЛОПАТИНОЙ, Киев, Фундуклевская ул., д. № 12. Выходъ изъ печати и поступилъ въ продажу новый романъ для женщ.-сопрано „Слова и муз.“ В. Рудичъ. Цена 40 коп. съ перес. 55 коп. Каталогъ книгъ и нотъ безплатно. *22-10P1792—

Кино-Театръ РЕНЕССАНСЪ. *Уголъ Литеранской и Крещатика (надъ магазиномъ Людмера). Тел. 32—42.

Женщина захочетъ чорта обморочить, интересная комедія въ 2-хъ болш. частяхъ, 1-я часть. Папаша и сынокъ. 2-я часть. Одураченный женихъ. Сильная драма изъ современ. жизни въ 2-хъ частяхъ. Порванные струны. драматич. этюдъ. ЕГО послѣдняя ставка, *15P2209—

Т. А. М. ОСТРОУМОВА ОТЪ ВЕСНУШЕКЪ (КРЕМЬ) ОТЪ ЗАГАРА МЕТАМОРФОЗА ПРИ КАЖДОЙ БАНКЪ КРЕМА БРОШЮРА—БОРЬБА СЪ ВЕСНУШКАМИ. ПРОДАЖА БЕДЛА.

Киев, 6-го марта 1914 г. Въ защиту законности. Разочарованіе въ генералъ-прокурорскомъ контролѣ надъ законностью, о которомъ въ Государственной Думѣ говорилъ на-дняхъ депутатъ баронъ Мейендорфъ, разочарованіе, повидимому, послѣднихъ дней въ особенности, дѣлаетъ свое немалое дѣло: несмотря на предупрежденія министра юстиціи о томъ, что многіе поправки думской комиссіи къ правительственному законопроектѣ, если будутъ приняты Думой, будутъ признаны непреклонными для правительства, Государственная Дума въ послѣднемъ засѣданіи не только приняла рядъ статей законопроекта о Сенатѣ въ редакціи своей комиссіи, но въ отдѣльных случаяхъ пошла дальше этой послѣдней. Госуд. Дума рѣшительно стала на сторону законности, стремится усилить защиту ея, всемирно избѣгая предлагаемыхъ кадетами и прогрессистами рѣзкихъ новшествъ, и даетъ Правительствующему Сенату цѣлостную возможность стать самостоятельнымъ, независимымъ отъ министровъ и въ частности отъ министра юстиціи. Удастся ли довести это дѣло до конца, пройдетъ ли въ такомъ видѣ законопроектъ и черезъ Государственный Советъ или тамъ на него будетъ наложено вето потому, что большаго незначенія Сената будетъ признана несообразной, какъ это признается и министромъ юстиціи, — кто можетъ сказать что-либо определенное? Но совершенно определенно высказалась точка зрѣнія умѣренной части народнаго представительства: безъ всякой логикѣ, путемъ даже не пошлости, а лишь согласованія деловыхъ учрежденій Правит. Сената съ основными статьями его, возстановить это нынѣшнее государственное учрежденіе въ томъ значеніи, какое ему дано законодателями, желаннымъ, чтобы Сенатъ былъ „хранителемъ законовъ“, т. е. оберегателемъ законности. Въ этомъ отношеніи въ нынѣшнѣш-

Вышелъ изъ печати 1-й выпускъ Эпиграфовъ въ трехъ и октавахъ для фортепiano, соч. А. А. КАНЕВЦОВА. Газетный складъ у И. Издиковского, Киев, Крещатикъ, № 29, стр. 1—

Продается усадьба уездн. на-ми въ цѣлкомъ дешево на выгод. условіяхъ. Биб. бульваръ, № 86 и Михайловскій пер., № 20. *20-30P1356—

Тарасовская Пѣтебница Д-ра Р. М. Кулишера по Хирург. Гинеко. и Невр. бол. особое Родильное отдѣл. подъ наблюд. спец.-акушера. Отд. ком. и общ. пал. Цѣны доступны. *17-10P1945—

Т. А. М. ОСТРОУМОВА ОТЪ ВЕСНУШЕКЪ (КРЕМЬ) ОТЪ ЗАГАРА МЕТАМОРФОЗА ПРИ КАЖДОЙ БАНКЪ КРЕМА БРОШЮРА—БОРЬБА СЪ ВЕСНУШКАМИ. ПРОДАЖА БЕДЛА.

ствующему порядкѣ есть вещи, совершенно несогласующіяся съ самой идеей Правит. Сената, какъ возстановленіе законности. Достаточно указать, что постановленія Сената, съ которыми несогласны оберъ-прокуроръ, а по дѣламъ, для которыхъ установлено право участія министровъ, постановленія, не раздѣляемыя соответствующими министрами, — не приводятся въ исполненіе и передаются въ общія соборанія, для дѣйствительности рѣшеній которыхъ требуется большинство не менѣе, чѣмъ двухъ третей сенаторовъ. Прибавьте къ этому, что участіе того или другого министра въ законности отъ того, какого вѣдомства касается дѣло, или его товарища даетъ лишь право этимъ лицамъ являться въ засѣданіи, но не обязываетъ ихъ къ этому. Бѣда была бы не велика, если бы неслика министра въ засѣданіи не отражалась на дальнейшей дѣлѣ. Но именно въ случаѣ неучастія министра создается для него право, при несогласіи съ постановленіемъ Сената, перенести дѣло въ общія соборанія, — чѣмъ всегда чрезмерно затягивается рѣшеніе многими острыми вопросами и нередко совершенно аннулируются благія постановленія Сената. И эти права въ отношеніи Сената даны тѣмъ самымъ министрамъ, законность дѣйствій которыхъ, какъ и подчиненныхъ имъ должностныхъ лицъ и учреждений, подлежитъ контролю Сената. Можно ли придумать что-либо менѣе целесообразное или даже болѣе нецѣлесообразное? Мы не говоримъ уже о томъ, что никто не долженъ быть судьей въ своемъ собственномъ дѣлѣ и потому участіе министровъ въ рѣшеніяхъ Сената по дѣламъ ихъ вѣдомствъ несомненно весьма полезно для этихъ вѣдомствъ, но дѣла законности можетъ причинять только вредъ. Условіемъ изъ вышеизложеннаго нынѣшнее положеніе вещей, читатель легко найдетъ должную и ясную отношенія къ существующимъ постановленіямъ.

Идеально нѣжная КОЖА ЛИЦА ЕСЛИ УПОТРЕБЛЯТЬ ТОЛЬКО ГЛИЦЕРИНОВОЕ ПЕРЕЖИРЕННОЕ, ГИГИЕНИЧЕСКОЕ МЫЛО ТРЮЛАНЬ АКЦ. ОБЩ. ФРИДРИХЪ ПУЛЬСЪ въ ВАРШАВѢ. Продается во всѣхъ аптекахъ, аптекарск. складахъ и парфюмеріяхъ. Представителъ на Киевѣ: Т-во Свѣда и Миллеръ, Крещатикъ, 29. *30-10P10620—

администрации. Но думаю, что вы, что и я, при-
даться пожелать вам доброго дня». Сь эти-
ми словами она выхватила револьвер и
начала стрелять. Каким-то стоило у настоль-
ного стола и, увидя оружие, пытался
приняться за это прикрытие. Но его движе-
ние заглохло и не достигло цели. Г-жа
Байо стреляла без перерыва и 3 из 5
пуль причинили ему смертельные раны.
Сотрудники «Пига», работавшие въ соседи-
нских компаниях, услышали выстрелы, но
не сразу сообразили, что значит этот пу-
шот. Сотрудники Ладарус, охваченный
мгновенным предчувствием, бросился въ ка-
бинет редактора. Там он увидал Каби-
нета, смертельно бледного, полуживого
и крест. Г-жа Байо казалась совершенно
спокойной и сказала: «Так! Как! но
Франси не больше правосудия, только
револьвер может положить этому
конец».

Подробности ареста г-жи Байо извест-
ны уже изъ телеграфныхъ сообщений.
Во время ее вопроса въ министерствъ
комиссаръ прибылъ министръ финансовъ
Байо съ министромъ торговли Малльи. Связа-
ние между супругами было очень теснымъ.
Между тѣмъ у комиссара собра-
лись сотни народа, и когда министры уѣз-
дили, толпа осталась въ холлѣ, въ ожидан-
ии, что придетъ еще кто-нибудь изъ
министровъ.

шли вь любовь, всьдѣ имъ несныи
Скряби: «Убійца! Вь отставку! Смерть!
Каю!» Прокруру Каю завили: «Мѣ
очень жаль, что Калыметъ такъ тяжело
раненъ, но я не могу осудить поступка
моей жены!» Вь торжѣ г-жа Каю, гово-
рить, утратила все свое самообладаніе.
Несвѣду вь ся настроеніи приписывать
тому, что министры финансовъ бы бѣдѣть
женой будо бы сказать, что она на-
всегда погубила его карьеру.

Убитый Гастонъ Калыметъ пользовался
репутацией разумнаго, сдержаннаго и съ
правдивостію толки армянъ безупречнаго
человѣка. Вь политикѣ онъ придерживался
пути, на которомъ всегда могли об-
стоятисъ правая партія съ центромъ. Ми-
нистръ-президентъ Бару былъ его личнымъ
другомъ, и когда кабинетъ былъ
версвергнутъ благодаря Каю, Калыметъ от-
крылъ противъ послѣдняго систематическую
кампанію. Первымъ его разоблаченіемъ
было изысканіе особеннаго упрямка; Каю оста-
вался неизлечимъ, и съ своей стороны не
упускалъ случая изъять на Калымета весь
лютъ своей насмѣшки. Рывильевскій до-
рогочю вь этой кампаніи были опубликованы
письма Каю съ одной дѣл, говорять,
его первой разведенной жѣнѣ, отвѣтъ ми-
нистра и комментарий къ нему Гастона
Калымета. Систематическій походу противъ
его мужа прозвучалъ сильное печатаніе на
языкѣ Каю. Когда же она узнала, что въ

Трагедія въ Парижі

челу проливает сильное впечатление на всю Каю. Когда же она узнала, что въ «Гаго» должны появиться интимныя письма, написанныя ей Каю около 10-ти лѣтъ тому назад, когда она была еще юною Леона Кларети, она утратила душевное равновѣсіе и рѣшилась на преступленіе.

Мѣстные извѣстія.

◆ На всеподданнѣйшемъ докладѣ министра внутреннѣйшихъ дѣлъ о вѣроподданническихъ чувствахъ, заявленныхъ членами Кіево-Подольскаго отдѣла Съезда русскаго народа, въ телеграммѣ представители отдѣла Тимофей Мышкинъ, подполковникъ въ С.-Петербурѣ 19 мѣсячнаго февраля, Государь Императоръ соизволило начертать соизволеніе: «Искренно всѣхъ благодарю».

◆ Прибыли члены Государственнаго Съезда, профессоръ С.-Петербургскаго университета И. Х. Озеровъ—изъ Петербурга, остановился въ гостиницѣ «Франсуа»; съѣздивъ Императорскаго посольства въ Виль, камергеръ, князь Н. А. Кудашевъ—изъ За-границы, остановился въ гостиницѣ «Грандъ-Отель».

◆ Прокруторъ Одесской судебной палаты д. с. с. Р. Г. Молловъ выѣхалъ къ мѣсту суженія.

◆ Возвратился въ Кіевъ и вступилъ въ исполненіе своихъ обязанностей инспекторъ типографій и книжной торговли А. А. Никольскій.

◆ Вчера утромъ возвратился въ Кіевъ изъ поѣздки на лѣцію Юго-Западныя желѣзныя дороги особая коммисія изъ представителей этихъ дорогъ, государственнаго контроля и министерства финансовъ, во главѣ съ начальникомъ дорогъ В. П. Шин-

◆ На всеподданнѣйшемъ докладѣ

г-жа Каю повинуясь их покушению, которое было, повидимому, ею хорошо обдумано и взвешено. Вместе со своими супругом, она была приглашена на большой обед в итальянском посольстве Титтони. Она нашла г-ж Титтони, что в силу обстоятельств не может последовать, приглашение и просит извинить ее. За столом она должна была сидеть по правую сторону президента Пуанкаре, и в посольстве поторопились переменить места и весь персонал шефства к столу. Около полуночи г-жа Каю отправилась в известную оружейную лавку Реметь и приобрела там 6 зарядный револьвер. Около 5 часов вечера она показала в редакцию «Figaro» и заявила, что ей необходимо поговорить с редактором. Увидав незнакомку, но очень элегантно одетую даму, сузга весть ее в приемную и просит обобщать. Инжен своего она ему не назвала, но дала визитную карточку в конверт, из львом усту которого красовалась надписк: «Палата депутатов». Кальмет пришел в редакцию почти час спустя, из сопровождении известного романиста Иолы Бурже. Взглянув на карточку, он показал ее Бурже. «Но вы, ведь, не примете с!» быстро заметил тот. Кальмет возразил: «Она женщина, а женщины я и не могу читать в прием!» В дверях приемной Кальмет, еще в пальто, съ палкой и шляпой в руках, встретился с г-жей Каю. Он пропустил ее вперед, вместе войти за него в кабинет и запер дверь. Г-жа Каю, какъ она сама показала на допрос у полицейского комиссара, подошла к нему и посмотрела ему прямо в глаза. Онъ приглашил ее сесть, но она не обратила внимания на эти слова. Тогда онъ спросил, что привело ее к нему. «Вы должны об этом до-

20 февраля они были снова доставлены в суд, на этот раз его только сфотографировали и опять отправили в тюрьму. Вторым же тот же день начался и последний этап тюремной жизни Кап. Поликов, что им было получено телеграмма об его освобождении, и объявил его свободным. Кап. Поликов сейчас же отправился на вокзал и с ближайшими попутчиками выехал в Дюссельдорф, а затем в свои владения в Бергине, где и сдал порочный доклад о происшедшем.

(Продолженіе *).

поренетъ—раздлинки любви,—праздникъ жизни. Букеты и вѣнки цвѣтовъ пестрѣть по всей полянкѣ ихъ незабываемый парадъ напоминаетъ безсуетственность наивной деревенской красавицы въ прохладъ головной уборѣ. Рушникѣ и загаръ украсили ланиты, а зубы блѣды, какъ лещики романши, готово осветить веселую улыбку.

Имъ далеко до маховыхъ красавицъ—цвѣтовъ съ пряною, испитанною красотою. Дикарки незнакомы съ тайнами телъ и всѣ ихъ скромная прелесть само ожиданье крылатого подлѣза...

Несносная муха, ей малъ цвѣтовъ на полянкѣ! Или се обманули двѣсти алыя губки? Она привала ихъ за плечикъ цвѣтка...

Сама мотается головкой, не въ силахъ проснуться, гримасничаетъ, а я наблюдаю опять, не дышу и провожу тихонечко усамъ по губамъ и щекамъ...

Мнѣ не жалъ ей, ни цвѣтчикъ не жалъ,—пукалъ не спать... Хочу услышать ее голосъ, спросить, что ей грезилось миломъ... Сама собралась съ силами и отогнала муху, мягкой, горячей ладонью ударивъ меня по лицу, и проснулась.

(Прод. слѣд.).

суда и Сената: пиратка—приморский суд, — сь распределением, рел-ей участвующих въ процессъ между глами, — и посещенія канцелярій су- хъ учреждений.

